



Volksausgabe Breitkopf & Härtel  
No. 1473

# G A D E

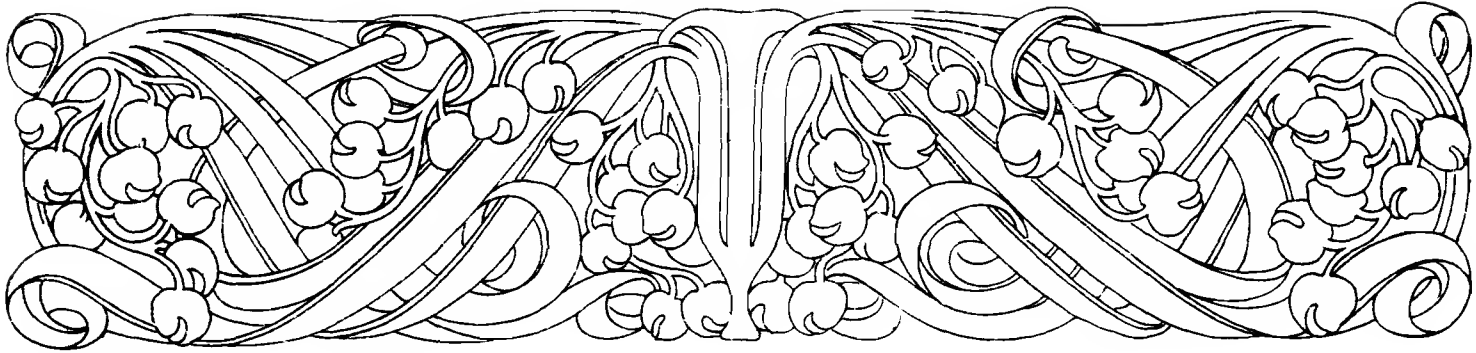
3 Tonstücke

für  
Orgel  
Op. 22



Verlag von Breitkopf & Härtel  
Leipzig.





# NIELS W. GADE

## 3 Tonstücke

— für —

## Orgel.

Op. 22.



Herrn J. P. E. Hartmann gewidmet.

## Drei Tonstücke für die Orgel.

**Three Pieces for the Organ.    Trois Pièces pour l'Orgue.**

**Moderato.**

**I.**

Niels W. Gade, Op. 22.

Moderato. Niels W. Gade, Op. 22.

**MANUAL.**

(Starke Stimmen.)

**PEDAL.**

The image displays a musical score for a piece by Niels W. Gade, Op. 22, marked 'Moderato'. The score is divided into two main parts: 'MANUAL.' and 'PEDAL.'. The 'MANUAL.' part is written for a three-staff system (treble, alto, and bass clefs) and includes the instruction '(Starke Stimmen.)'. The 'PEDAL.' part is written for a two-staff system (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/2. The score consists of three systems of staves, each containing musical notation including notes, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte). The notation is in a traditional style, with various musical symbols and clefs used to represent the music.

Unterclavier. (Sanfte 8 und 4 füssige Stimmen.)

First system of musical notation. The top staff (treble clef) contains a melodic line with various ornaments and a dynamic marking *p*. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with sustained notes and some movement. The system is marked with a bracket and the text "Unterclavier. (Sanfte 8 und 4 füssige Stimmen.)".

Hauptwerk.

Hauptwerk. (Tromp. 8 Fuss und einige 8 und 4 füssige starke Stimmen.)

Second system of musical notation. The top staff (treble clef) features a complex melodic line with many ornaments and a dynamic marking *f*. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with sustained notes. The system is marked with a bracket and the text "Hauptwerk. (Tromp. 8 Fuss und einige 8 und 4 füssige starke Stimmen.)".

Third system of musical notation. The top staff (treble clef) contains a melodic line with ornaments. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with sustained notes. This system continues the musical texture established in the first system.

Fourth system of musical notation. The top staff (treble clef) contains a melodic line with ornaments. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with sustained notes. This system continues the musical texture established in the first system.

(Noch 2 Fuss.)

Fifth system of musical notation. The top staff (treble clef) contains a melodic line with ornaments. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with sustained notes. This system continues the musical texture established in the first system.

The first system of musical notation consists of four measures. The treble clef staff begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef staff begins with a whole rest, followed by a half note F3, a quarter note G3, and a quarter note A3. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

The second system of musical notation consists of four measures. The treble clef staff begins with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef staff begins with a half note F3, a quarter note G3, and a quarter note A3. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

The third system of musical notation consists of four measures. The treble clef staff begins with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef staff begins with a half note F3, a quarter note G3, and a quarter note A3. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

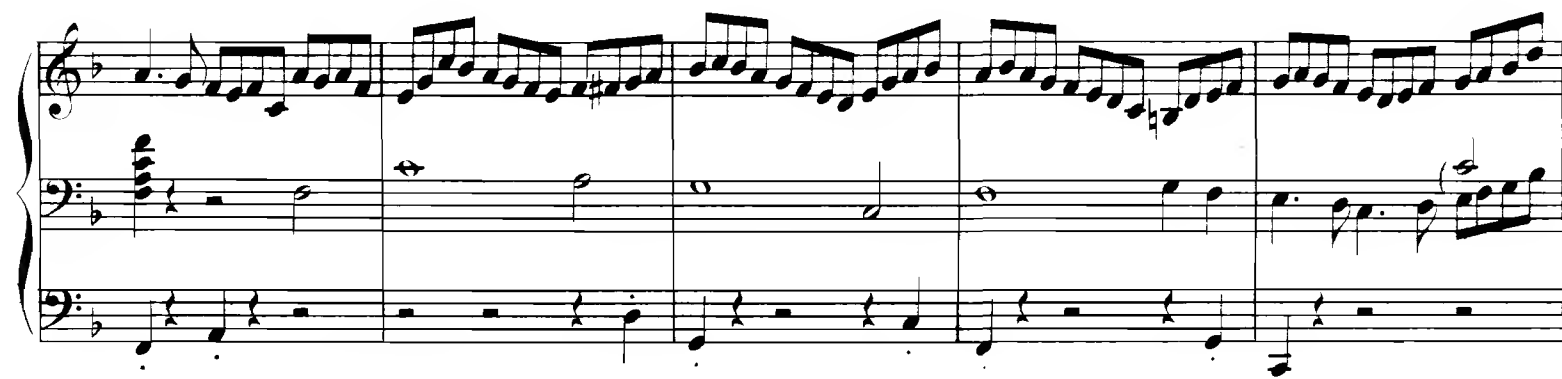
*Etwas schneller.*

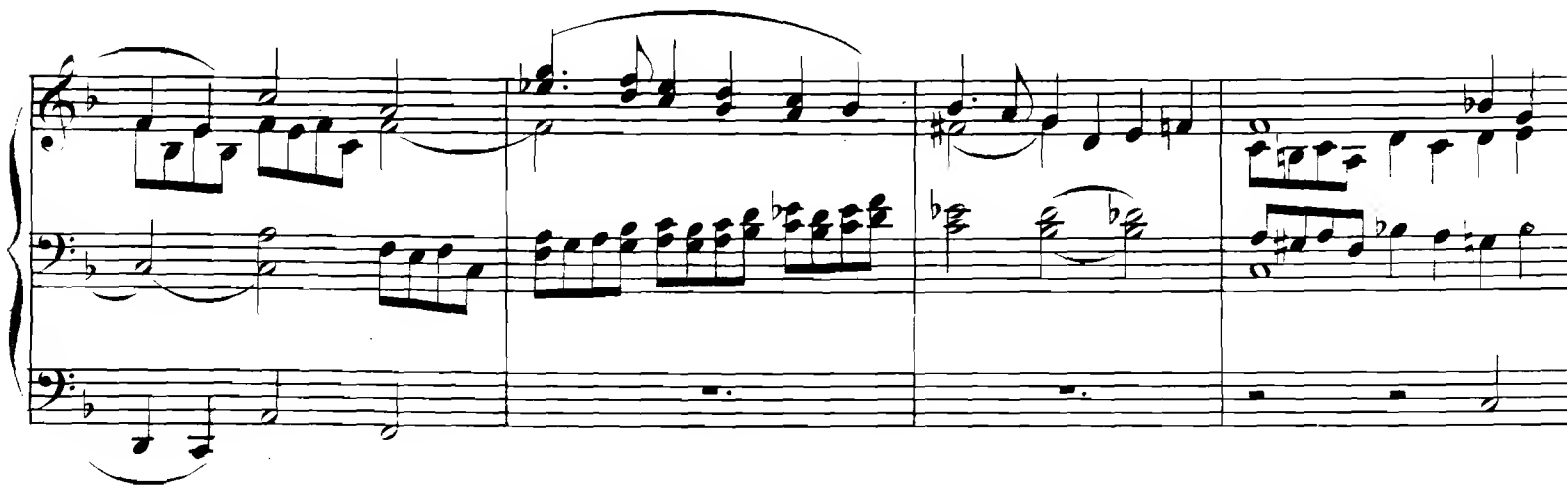
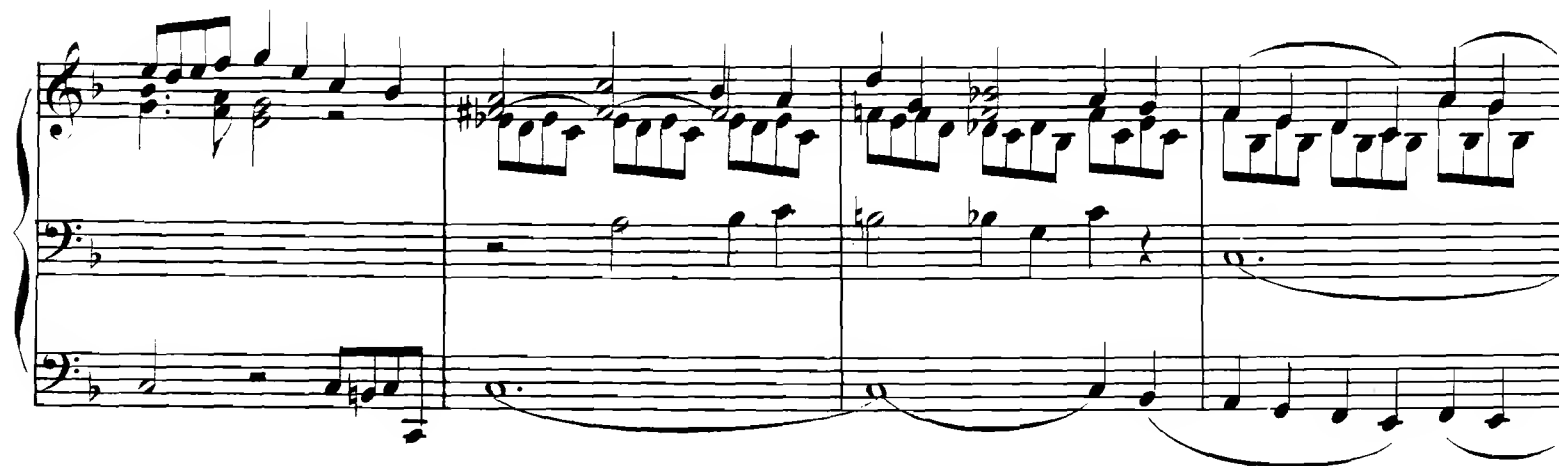
The fourth system of musical notation consists of four measures. The treble clef staff begins with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef staff begins with a half note F3, a quarter note G3, and a quarter note A3. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

*zögernd.*

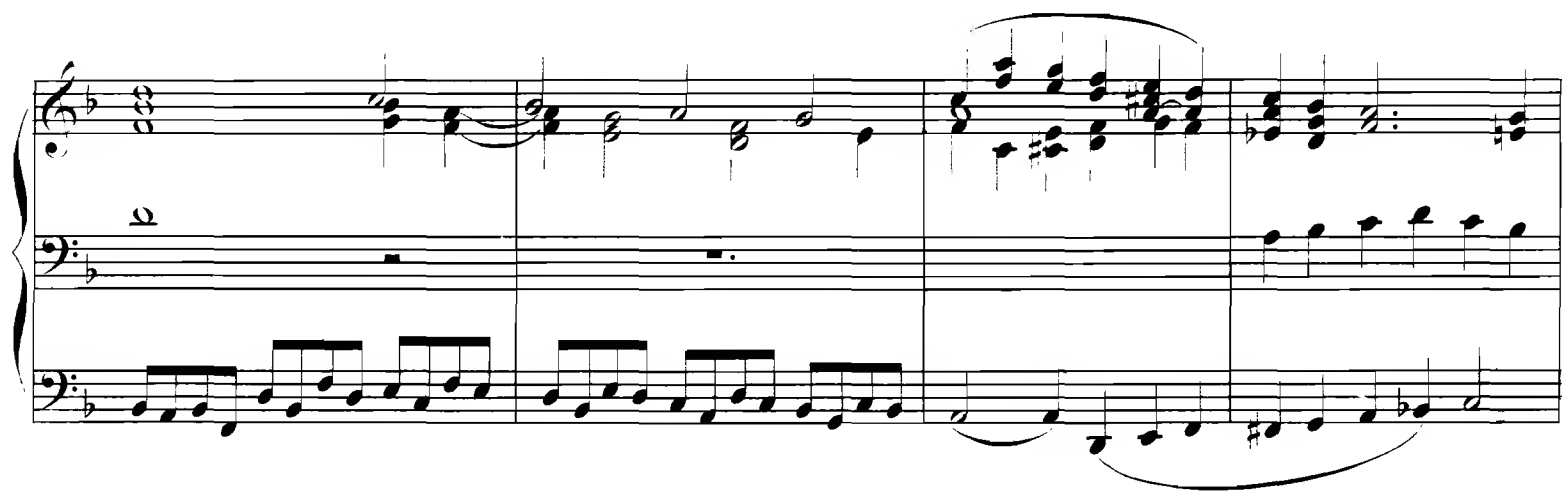
The fifth system of musical notation consists of four measures. The treble clef staff begins with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef staff begins with a half note F3, a quarter note G3, and a quarter note A3. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

*Erstes Zeitmass.*









## II.

**Allegretto.** (Clav. I. Gedakt 8 Fuss. Clav. II. Einige 8 füssige Stimmen.)

**MANUAL.** *pp* Clav. I.

**PEDAL.** *p.*

(Gedakt 8 und 16 Fuss.)

Clav. II.

Clav. I.

Clav. II.

Clav. I.

Clav. II.

Clav. I.

Clav. I.

Clav. II.

Clav. I.

Clav. II.

Clav. I.

Clav. II. Clav. I. Clav. II. Clav. I.

Clav. II. Clav. I.

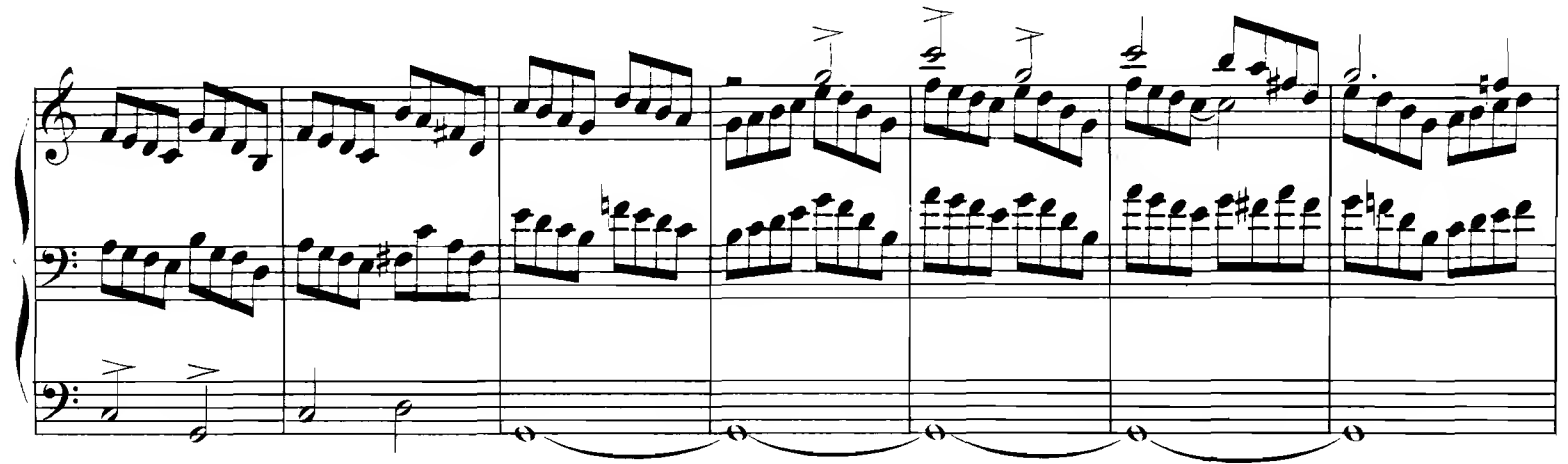
## III.

Allegro.

MANUAL.

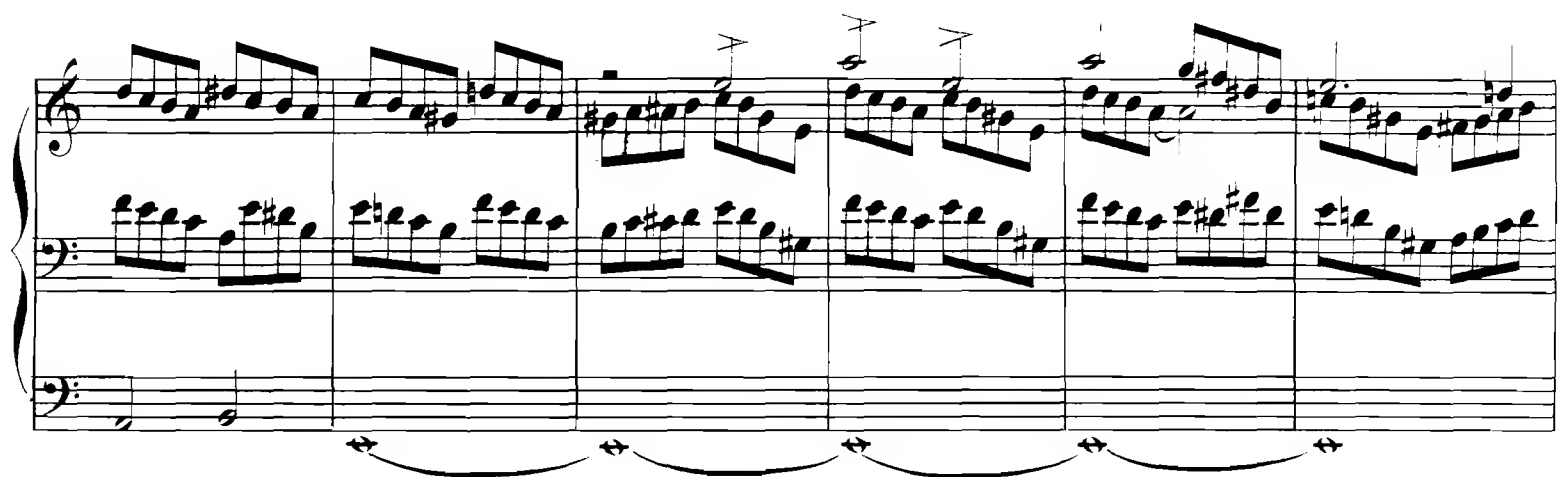
PEDAL.

The musical score is written for a Manual and Pedal. The tempo is marked 'Allegro.' The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The score is divided into four systems. The first system is labeled 'MANUAL.' and 'PEDAL.'. The manual part is written on a grand staff (treble and bass clefs) and the pedal part is written on a single bass clef staff. The second system continues the manual part. The third system includes a 'tr.' (trill) marking. The fourth system continues the manual part. The pedal part is a continuous bass line.















## Klavier-Musik.

## Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- 1 Bach, Album (Reinecke), gr. 8.  
764 — Dasselbe. Neue Folge. (Reinecke).  
1869 — Aria mit 20 Variationen. Zum Konzertvortrag bearb. von K. Klindworth.  
1261 — Chaconne (Lamping), 4.  
218.1484.1854.55.19.22.23 — Klavierwerke. 12 Bde. 4. (Reinecke).  
2 — I. 49 Stücke. (Reinecke), 4.  
3 — II. Englische Suiten. Kpl. (Reinecke).  
4 — III. Klavierüb. I. Partien. Kpl. (Reinecke).  
5 — IV. Klavierübung II. (Reinecke), 4.  
617 — V. Wohlt. Klav. I. II. (Reinecke), 4.  
8 — VII. 21 Stücke. (Reinecke), 4.  
1484 — VIII. 22 Stücke.  
1854 — IX. Stücke. Origin. u. Bearb. (Reinecke).  
1855 — X. Stücke. Origin. u. Bearb. (Reinecke).  
1922/23 — XI. XII. 16 Konzerte.  
12 — Matthäus-Passion mit Text (Bagge), 8.  
1371/72 — Orgelkonzerte, C. Dm. (Busoni), 4.  
1442 — Kleine Präludien (Reinecke), 4.  
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke), 4.  
1573 — Tokkai u. Fuge, Duo! (Tausig). Neu herausg. m. Org. Rez. v. C. Kühner.  
1946 — 6 Tonstücke. Klavierführer von F. B. Busi u.  
465 — Ausw. bel. Vortragst. f. Klavieresp. (Köhler), 4.  
123 Bargiel, Pianofortwerke, 4.  
21 Beethoven, Album (Reinecke), gr. 8.  
929 — Album. Neue Folge. (Reinecke), gr. 8.  
22 — Konzerte. Kpl. (Reinecke), 4.  
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5, 4.  
1873 — Konzert Nr. 4. G. Op. 58. (d. Albert), 4.  
1874 — Konzert Nr. 5. Es. Op. 73. (d. Albert), 4.  
1413 — Sämtliche Märsche. 4.  
1505 — Romanz. Cavat. Lento u. Allegretto. 4.  
403 — Septett. Op. 31. (Horn), 4.  
1712 — Smtl. Sonaten. Instr. u. Org. Buchausg. 8.  
35/36 — 38 Sonat. Kpl. 2 Bde. (Reinecke), 8.  
1324/25 — Dieselben, gr. 8.  
1713 — Smtl. Sonaten. Instr. u. Org. (Reinecke), 4.  
4181/11 — Dieselben, 2 Bde. (Reinecke), 4.  
1714/15 — Dies. Pr.-Ausg. (Reinecke). Fol. 2 Bde.  
1155 — Sonat'n. Instr. Ausg. (Reinecke), 4.  
39 — 9 Symphonien. Kpl. (Kalkbrenner Liszt), gr. 8.  
40 — Dieselben, 2 Bde. (Liszt), 4.  
766/74 — Dieselben, Einzeln: Nr. 1—9.  
1620 — Symphonie Nr. 9. mit engl. Text. gr. 8.  
45 — 54 kleinere Stücke. Kpl. (Reinecke), 8.  
47 — Variationen. Kpl. (Reinecke), 8.  
1556 — Ausgew. Variationen (Reinecke).  
812 Berger, Etüden. Op. 12. 22. (Reinecke), gr. 8.  
1991 Berlioz, Extracts from The Damnation of Faust. arr. by J. Holbrooke.  
280 Bertini, Etüden (Dörffel), gr. 8.  
435/36 — Etüden f. d. Unterr. v. Hennes. 2 Bde. 4.  
1327/29 — Etüden. Op. 21. 32. 100. 4.  
171 Blumenthal, Pianofortwerke, 4.  
357 Boieldieu, Die weiße Dame, gr. 8. (Jadassohn).  
967 Breslauer, Techn. Grundr. d. Klaviersp. 4.  
1552 — Op. 50. Techn. Übungen f. d. Elementar-Unterricht, 4.  
1361 Brühl, Klavierwerke, Op. 44. 45. 47. Bretonische Melodien, 4.  
1263 Burgmüller, Minusstunden (Heurns de Loir), Op. 35, 4.  
1598 Cherubini, Album. (Reinecke), gr. 8.  
49/58 Chopin, Pianofortwerke. 10 Bde. 4. Neue rev. Ausg. m. Fingersatz v. Reinecke.  
49 — I. Balladen (Reinecke), 4.  
50 — II. Etüden (Reinecke), 4.  
51 — III. Mazurkas (Reinecke), 4.  
52 — IV. Nottornos (Reinecke), 4.  
53 — V. Polonaisen (Reinecke), 4.  
54 — VI. Präludien (Reinecke), 4.  
55 — VII. Rondos u. Scherzos (Reinecke), 4.  
55a — Rondos (Reinecke), 4.  
55b — Scherzos (Reinecke), 4.  
56 — VIII. Sonaten (Reinecke), 4.  
57 — IX. Walzer (Reinecke), 4.  
58 — X. Verschied. Werke (Reinecke), 4.  
96a/7a — Dieselben in 2 Abteilungen.  
96 — I. Abt. Balladen, Etüden, Mazurkas, Nottornos, Polonaisen. (Reinecke), 4.  
97 — II. Abt. Präl., Rondos u. Scherzos. Sonaten, Walzer, Versch. Werke, 4.  
95 — Ergänzungsband (Suppl. z. d. Breitkopf & Härtelschen Original-Ausgaben), 4.  
71/80 — Dieselbe Ausgabe, gr. 8.  
92/93 — Dieselbe in 2 Abteilungen.  
92 — I. Abt. Balladen, Etüden, Mazurkas, Nottornos, Polonaisen (Reinecke), gr. 8.  
93 — II. Abt. Präludien, Rondos u. Scherzos. Sonaten, Walzer, Versch. Werke (Reinecke), gr. 8.  
89 — Ergänzungsband (Suppl. z. d. Original-Ausg.) (Reinecke), gr. 8.  
94 — Konzerte u. Konzerts. Neue rev. Ausg. f. Pte. m. Fingers. vers. v. Reinecke, 4.  
82 — Dieselben (Reinecke), gr. 8.  
1193 — Op. 11. Gr. Konz. Emoll. (Reinecke), 4.  
1194 — Op. 21. 2. Konz. Emoll. (Reinecke), 4.  
61/70 — Pianofortwerke. 10 Bde. (Or.-Ausg.), 8.  
81 — Album (Reinecke), gr. 8.  
729 — Album. Neue Folge (Reinecke), gr. 8.  
1355 — Walzer. Pr.-Ausg. 4.  
281 Clementi, Préludes (Reinecke), gr. 8.  
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel), 4.  
510 — Dieselb. f. d. Unterr. v. A. Hennes, 4.  
287 — Grad. ad Parn. 50 Etüd. (Köhler), gr. 8.  
2018/20 — Grad. ad Parn. 3 Bde.  
1468 — Ausgew. Etüden daraus (Kühner), 4.  
471/73 — Sonaten f. das Pianoforte. 3 Bde. 4.  
1604/6 — Ausgew. Sonaten. (Germer), 3 Bde. 4.  
1495 Corelli, Album. (Reinecke), gr. 8.  
1601 Couperin, Album. (Reinecke), gr. 8.  
283 Cramer, Pianoforte-Schule (Brüder), gr. 8.  
407 — 42 Etüden von Knorr, 4.  
140/43 — Etüden. 4 Hefte (Coccia), 4.  
935 — Ausgew. Etüden (Henselt), 4.  
1417 — Ausgew. Etüden (Kühner), 4.  
951 — Album (Reinecke), gr. 8.  
Czerny, C. Studienwerke f. Pte. Herausgeg.

## Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- 807/10 — Czerny, C. 100 Übungsst. Op. 139. 4 Hefte. 4.  
90 — Dieselben in 1 Bde. 4.  
811/14 — Schule der Gänleinheit. Vierzig Etüden. Op. 299. 4 Bde. 4.  
901 — Dieselben in 1 Bde. 4.  
1571 — Op. 337. 40 tägl. Übungen. 4.  
815 — Vorschule z. Fingerfertigkeit. Op. 636. 4.  
816/21 — Die Kunst der Fingerfertigkeit. Fünfzig Etüden. Op. 740. 6 Hefte. 4.  
902 — Dieselben in 1 Bde. 4.  
2020 — Op. 819. 20 Etüdes de Mécanisme (Tyson-Wolff).  
409 — Aufmunterung zum Fleiß. 24 unterhaltende Übungsstücke. 4.  
Diabelli, Unterrichtswerke.  
1225 — Op. 151. Vier Sonatinen. 4.  
1276 — Op. 163. Sieben Sonatinen. 4.  
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer. 4.  
1429 Döring, Op. 31. Rhythmische Studien. 4.  
441/45 Dussek, Sonaten, 2 Bde. 4.  
289 — Leichte u. instr. Stücke u. Sonat. 4.  
1595 — Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn), 4.  
457 — Duvernoy, 15 Etüden, Op. 120. 4.  
458 — 24 melodische Etüden. Op. 61. 4.  
1538 — Op. 271. Die musikal. Woche. 4.  
516 Eggeling, 30 Exercices für die Pianof. 1937 — Studien f. die höhere mech. Ausbildung im Klavierspiel, 4.  
416 Field, Nottornos (Reinecke), 4.  
1765 — v. Felizty, Klavierw. Bd. I. Op. 7. 17. 23. 37. 4.  
1766 — — Bd. II. Op. 27. 43. 49. 61. 4.  
1711 Frey, Anfangsgründe d. Klavierspiels. 4.  
804 Gade, Pianofortwerke, 4.  
751 — Album (Reinecke), gr. 8.  
927 Gluck, Album (Reinecke), gr. 8.  
1165 — Iphigenia in Aulis.  
1166 — Iphigenia auf Tauris.  
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter, 9 Klavierstücke.  
520 Grenzbach, Etüden für das Pianoforte. 4.  
1853 Grétry, Ländliche Tänze.  
749 Grieg, Op. 7. Sonate (Emoll), 4.  
100 Händel, Album (Reinecke), gr. 8.  
958 — Album. Neue Folge. (Krause), gr. 8.  
1784/86 — Klavierwerke. Auf Grund d. Ausg. d. deutsch. Händelgesellschaft f. d. prakt. Gebrauch u. Unterr. bearb. u. ers. aut. v. C. Kühner, 8 Bde. 4.  
1202 — 17 Menuetten. 4.  
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).  
1787 Hasse, Ausgewählte Werke (O. Schmid). (Musik am süds. Hofe Bd. 2), gr. 8.  
1321 Hässner, Heidelberger Potpourri, 4.  
115 Haydn, Jos., Album (Reinecke), gr. 8.  
937 — Album. Neue Folge. (Reinecke), gr. 8.  
119a/b — 34 Sonaten. Kpl. 2 Bde. (Dörffel), 4.  
539 — Sonaten f. d. Unterr. v. Hennes, 4.  
121 — 7 kleine Stücke. 4.  
455 — 12 kleine Stücke. 4.  
124a/b — 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz), 4.  
75/59 — Dieselben, Einzeln: Nr. 1—14.  
2024 — Symph. Nr. 16 (Oxford) (O. Taubmann).  
2025 — Symph. Nr. 18 (Alsfieds) (O. Taubmann).  
1822 — Dieselben in 1 Bde. 4.  
1408 Haydn, Mich., Album (Schmidt), gr. 8.  
1955 Heintz, Ausgewählte Perlen aus Tristan u. Isolde v. Wagner.  
4/6/8 Heller, Pianofortwerke. Bd. I—III. 4.  
552/53 — Dieselben. Bd. IV. V. 4.  
922 — 24 mel. u. instr. Etüden f. d. Jugend. gr. 8.  
1390 — Dieselben. 4.  
752 — Album (Reinecke), gr. 8.  
1407 — Album. Neue Folge (Reinecke), gr. 8.  
1588 — 24 Präludien. Op. 81. 4.  
1589 — 32 Präludien. Op. 119. 4.  
1076 — Préludes. Op. 119. Min.-Ausg. Blaukart.  
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137. 4.  
315 Henselt, 12 Etüden. Op. 5. 8.  
1391 — Dieselben. 4.  
219 — Pianofortwerke, 4.  
1330 — Album. 8.  
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.), 4.  
1303 Hiller, Klavierwerke. Op. 17. 33. 88. 115. 116. 197. 4.  
1364 Hofmann, H., Tromp. v. Sakk. Op. 52. 4.  
1903 — Vortragsstücke. Bd. I.  
1909 — — Bd. II.  
2078 — Album (Reinecke), gr. 8.  
1486 Huber, Klavierwerke, 4.  
291 Hummel, Pianofortwerke (Reinecke), 4.  
1496/97 — Dieselben in 2 Bänden. 4.  
292 — Sonaten (Reinecke), 8.  
963 — Phantasie Op. 18. (Henselt), 4.  
1479 Hüntten, Klavierwerke, 4.  
577 Jadassohn, Pianofortwerke. Bd. I. Op. 26. 25. 40. 38. 68. 71. 75. 4.  
1667 — — Bd. II. Op. 92. 111. 116. 121. 124. 137. 136. 4.  
1909 — — Bd. III. Op. 21. 58. 119. Kadenzen.  
1566 — Album (Reinecke), gr. 8.  
1305 Jaell, Lobengrin. Transkript. Op. 142. 4.  
179 Kalkbrenner, Ausg. Pianofortwerke. gr. 8.  
1430 — Etüden. 4.  
1195 Kirchner, Nachbilder. Op. 25. 4.  
1283/34 — Op. 71. 100 kl. Studien. 2 Bände. 4.  
1789 Klee, Elementar Klavierschule. Kl. 4.  
449150 Klengel, Kanons u. Fugen. Bd. I. II. 4.  
458 Knorr, Materialien. 4.  
496 — Wegweisen, 4.  
459/60 Köhler, Sonatenstudien. 2 Bde. 4.  
1794/96 — — Heft 1/3.  
1863/65 — — Heft 4/6.  
1884/86 — — Heft 7/9.  
1902/4 — — Heft 10/12.  
557 — Virtuosen-Studien f. Klavierspieler.  
1741 — Dieselben. Englische Ausgabe.  
906 — Mechanische u. technische Klavierstudien f. jede Bildungsstufe. 4.  
980 — Klavier-Etüden. Op. 135. 4.  
981 — Klavier-Etüden. Op. 145. 4.  
962 — Kleinkinder-Klavierschule. Op. 200. 4.  
982 — Die Technik der Mittelstufe für den Klavierunterricht. Op. 166. 4.  
1222/24 — Pianoforte-Werke. 3 Bde. 4.  
356 Krause, Instruktive Sonaten. Kpl. 4.  
941 — Erstes Notenbuch f. Anf. qu. 4.  
4430 — Triller-Etüden. Op. 5. 4.

## Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- 293 Kuhlau, Sonatinen. 4.  
511 — — Dieselb. f. d. Unterr. v. A. Hennes. 4.  
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60. 88. (Krause), 4.  
1490 — Rondeaux faciles. Op. 41. 4.  
1547/50 Kühner, Etüdenschule. Heft 1—4. 4.  
1633/33 — Dieselbe. Heft 5—8. 4.  
1670/73 — Dieselbe. Heft 9—12. 4.  
1366 Kullak, Klavierw. Bd. I. Op. 54. 92. 93. 4.  
1339 — Dieselben. Bd. II. Op. 36. 97. 105. 106. 4.  
1188/92 Lanner, Werke. 7 Bände. 4.  
404 Le Couppey, Das Alphabet. 4.  
570 — ABC des Pianoforte. Schule für Anfänger (Deutsch-Französisch).  
1100 — L. Agilité. Op. 20. 25 Etüden. 4.  
731 — Schule d. M. Chau. d. Klavierspiels.  
1419 Lefebure-Wély, Pianofortwerke. 4.  
131 Lemoine, 50 leichte Etüden. Op. 37. 4.  
305 Liszt, Aus R. Wagners Opern. Transkript. 4.  
336 — 42 Lieder v. Beeth., Franz., Mendelssohn. Rob. u. Clara Schumann, 4.  
387 — 12 Etüden. Kpl. 8.  
1334/35 — Dieselben. 2 Bände. 4.  
541/42 — Symph. Dichtung. (v. Komp.). 2 Bde. 4.  
484 — Paganini, Etüden.  
930 — Dieselben, gr. 8.  
1462 — Illustr. aus Meyerbeers Prophet. 4.  
1485 — Album (Reinecke), gr. 8.  
1898 Loewe, Album (Reinecke), gr. 8.  
44 Lortzing, Waffenschmied (Schubert), 4.  
48 — Zar u. Zimmermann (Schubert), 4.  
102 — Undine (Schubert), 4.  
1971 — Album. (Reinecke), gr. 8.  
319 Lumbye, 6 Phantasien und Festmärsche. 4.  
320 — Ausgewählte Tänze. qu. 4.  
1888 Marschner, Album Reinecke, gr. 8.  
130 Mendelssohn, Album (Reinecke), gr. 8.  
726 — Album. Neue Folge (Reinecke), gr. 8.  
132 — Konzerte. Konzertst. Kpl. (Rietz), gr. 8.  
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke), 4.  
1077 — Scherzo, Intermezzo, Nottorno und Hochzeitsmarsch u. d. Sommernachts- Traum. Min.-Ausg. Blau kart.  
156 — 79 Lieder. Kpl. (Czerny), 4.  
160 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz), gr. 8.  
161 — Dieselben (Rietz), 4.  
721 — Lieder ohne Worte. Instr. Ausgabe (Schmidt), Kpl. 4.  
6091/6 — Dieselb. Einz.: Heft 1—8. 4.  
1710 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.  
1578/80 — Smtl. Pianofortwerke 3 B.  
1588 — Pianofortwerke. Kpl. (Rietz), gr. 8.  
158 — Dieselben ohne Lieder ohne Worte (Rietz), gr. 8.  
172/74 — Dieselben. 3 Bde. (Rietz), gr. 8.  
1451 — Sonaten für Pianoforte: Op. 6, Edur. Op. 105 G moll. Op. 106 B dur.  
177 — Streichquartette. Kpl. (Tschernitzky, Waldersee), 4.  
182 — Symphonien. Kpl. (Hermann und Schubert), 4.  
1402/6 — Dieselben einzeln. 4.  
197 — Dieselben. Kpl. gr. 8.  
885 — Athalia (Rietz), 4.  
836 — Lobgesang (vom Komp.). 4.  
765 — Derselbe, 8.  
837 — Oedipus (Schubert), gr. 8.  
883 — Sommernachts Traum (Richter), 4.  
159 — Derselbe (Richter), gr. 8.  
1402/93 Merkel, Klavierwerke. 2 Bde. 4.  
463 Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke), 4.  
747 — Hugenotten mit übergelegt. Text. (Kogel), gr. 8.  
1486 — Hugenotten. Neue rev. Ausg. 4.  
748 — Prophet m. überg. Text (Kogel), gr. 8.  
1497 — Prophet. Neue rev. Ausg. 4.  
484 — Prophet (Schwenke), 4.  
1292 — Krönungsmarsch. Walzer, Redowa, Schlittschuhstanz u. Galopp. d. Proph. Album f. Klav. (Uns. Meister. Bd. 25).  
1716/47 Moscheles, Op. 70. Studien. 2 Bde. 4.  
1748 — Op. 73. 50 Präludien. 4.  
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien. 4.  
1750 — Rondos: Op. 66. 71. 82a. 85. Rondo mil. 4.  
900 Mozart, Album (Reinecke), gr. 8.  
763 — Album. Neue Folge. (Reinecke), gr. 8.  
424/27 — Klavierkonzerte. 4 Bde. (Reinecke), 4.  
215 — 12 Klavierstücke (Dörffel), 4.  
1512 — Requiem (Richter), 4.  
217 — Sonaten (Dörffel), 4.  
218 — Dieselben (Reinecke), gr. 8.  
523/27 — Sonaten f. d. Unterr. v. Hennes. 2 Bde. 4.  
1196 — Sonaten. Schulausg. (Breslauer), 4.  
223/29 — 12 Symph. 2 Bde. (Schubert, Röhr), 4.  
800 — Symphonien Nr. 22—41. Einzelausg. 4.  
801 — Symph. (Serenade Nr. 7), 4.  
802 — Symph. (Serenade Nr. 9), 4.  
222 — Symph. Gdur (Köch. v. Anh. 203). 4.  
222 — Variationen (Dörffel).  
225 Müller, 16 gr. Caprices (Reinecke), gr. 8.  
1317 Nicodé, Ital. Volkslänze u. Lieder. Op. 13. 4.  
1955 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesten.  
434 Paganini, Etüden (Liszt), 4.  
930 — Dieselben, gr. 8.  
1282 — Päd. Techn. Studien. 4.  
1767 — Dieselben. Neue revidierte u. ergänzte Ausgabe von K. Klindworth. 4.  
1571 — Technical Studies. (1. Edition 1252).  
563/65 Raff, Pianofortwerke. 3 Bde. 4.  
1907 — Album (Reinecke), gr. 8.  
593 Reinecke, Pianofortwerke. Bd. I. Instruk. Stücke. 4.  
584 — — Bd. II. Bearbeitungen.  
585 — — Bd. III. Schwierigere Stücke.  
586 — 18 Sonatinen. Kpl. 4.  
1671 — Album. gr. 8.  
1433 Rheinberger, Klavierwerke. Op. 5. 53. 59. 4.  
1078/79 Rinaldi, Redets et Paysages. I. II. gr. 8.  
453 Rubinstein, Pianofortwerke 4.  
1356 — Album. 8.  
454 — Scarlatti, Sonaten. 4.  
432 — 20 ausgewählte Sonaten. 4.  
1874 — 2 Son. (Pastorale u. Capriccio) bearb. v. Tausig. Neu herausg. v. C. Kühner.  
1206 Scharwenka, Ph. Pianofortw. Bd. I. Son. 4.  
1207 — — Band II. Tänze. 4.

## Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- 512 Scharwenka, Xaver, Pianofortwerke.  
Band I. Tänze. 4.  
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. 4.  
1241 — Bd. III. Neue Tänze. (Op. 51, 53, 61, 76).  
1978/86 — Op. 77. Beiträge z. Fingerbild. Heft 1/3.  
1894 — Op. 73. Studien im Oktavenspiel. Ratschläge u. Übungen.  
240 Schubert, Album (Reinecke), gr. 8.  
1143 — Album. Neue Folge (Reinecke), gr. 8.  
1875 — Militärmarsch (Tausig). Neu herausgegeben v. C. Kühner.  
261 — Pianofortwerke. Kpl. (Reinecke), 4.  
502 — Dieselben 4. Bd. I. Phantasien und kleinere Stücke.  
508 — — Bd. II. Tänze.  
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments musicaux.  
1572 — Polonaise mélancolique (Tausig). Neu herausg. m. Org. Bezeichnung von C. Kühner.  
1918 — Quartett. Op. 29 (R. v. Keudell).  
263 — Sonaten. Kpl. (Reinecke), 3.  
264 — Dieselben (Reinecke), 4.  
468 — Symphonie. C dur. 4.  
27 Schumann, Clara, Pianofortwerke. 4.  
Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Mit Fingers. u. Vortragss. versehen. Instruk. Ausg. Nach d. Handschriften u. persönl. Ueberlieferung herausgeg. von Clara Schumann. (Silbergrau.) Quartausgaben:  
2623/24 Abteilungen (einschl. Konzerte).  
2617/22 6 Bände.  
2643 Ergänzungsband: Konzerte.  
2617 Band I.  
2658 1. Variat. üb. den Namen »Abegg« Op. 1.  
2659 2. Papillons. Op. 2.  
2660 3. Studien n. Kapricen v. Paganini bearb. Op. 3.  
2661 4. Intermezzo. Op. 4.  
2662/63 5. Improvisus über ein Thema v. Clara Wieck. Op. 5. I. u. II. Ausg.  
2664/65 6. Die Davidsbündler. 13 Charakterstücke. Op. 6. I. u. II. Ausgabe.  
2666 7. Tokkata. Op. 7 in C.  
2667 8. Allegro. Op. 8 in B moll.  
2618 Band II.  
2668 9. Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.  
2669 10. 6 Konzert-Etüden nach Kapricen von Paganini. Op. 10.  
2670 11. Große Sonate. Nr. 1 Op. 11 in F moll.  
2671 12. Phantasiestücke. Op. 12.  
2672 13. Symphonische Etüden. In Form von Variationen. Op. 13 in C moll.  
2619 Band III.  
2673 14. Große Sonate. Nr. 3. Op. 14 in F moll.  
2674 15. Kinderszenen. Op. 15.  
2675 16. Kreisleriana. Op. 16.  
2676 17. Phantasie. Op. 17 in C.  
2677 18. Arabeske. Op. 18 in C.  
2678 19. Blumenstück. Op. 19 in Des.  
2620 Band IV.  
2679 20. Humoreske. Op. 20 in B.  
2680 21. Novelletten. Op. 21.  
2681 22. Sonate No. 2. Op. 22 in G moll.  
2682 23. Nachtstücke. Op. 23.  
2683 24. Faschingschwärzchen. Wien. Op. 26. 1. R.  
2684 25. 3 Romanzen. Op. 28 in B moll. Fis. H.  
2685 26. Scherzo, Gigue, Romanze u. Fughetta. Op. 22.  
2621 Band V.  
2686 27. Studien für den Pedalfuß. Op. 56.  
2687 28. Skizzen für den Pedalfuß. Op. 58.  
2688 29. Album f. d. Jugend. 43 Klavierst. Op. 63.  
2689 30. Vier Fugen. Op. 72.  
2690 31. Vier Märsche. Op. 76.  
2691 32. Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.  
2622 Band VI.  
2692 33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99.  
2693 34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.  
2694 35. Drei Klaviersonaten f. d. Jug. Op. 118.  
2695 36. Albumblätter. 20 Klavierst. Op. 124.  
2696 37. Sieben Klavierstücke in Fughettenform. Op. 126.  
2697 38. Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133.  
2722 Sonaten. Op. 11. 14. 22.  
2714 Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), u. Op. 22 (Presto).  
2643 Konzerte u. Konzertst. Op. 54. 92. 134.  
2701 Konzert A m. Op. 54.  
2705 Introduktion und Allegro appassionato (Konzertstück) G. Op. 92.  
2706 Konz.-Allegro m. Intr. Dm. Op. 131.  
Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Erste m. Fingers. u. Vortragss. versehen. Instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Ueberlieferung herausg. v. Cl. Schumann. (Silbergrau.) Großoktav-Ausgaben:  
631/32 2 Abteilungen. Abteil. I. Band 1—8. Abteil. II. Band 4—6 (7).  
625/30 6 Bände.  
698 Ergänzungsband: Konzerte u. Konzertst. Nr. 1/3. Kpl.  
Einzeln:  
633 Die Davidsbündler. 18 Charakterst. Op. 6.  
634 Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.  
635 Phantasiestücke. Op. 12.  
636 Kinderszenen. Op. 15.  
637 Novelletten. Op. 21.  
638 Album f. die Jugend. 43 Klavierst. Op. 63.  
639 Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.  
640 Bunte Blätter. 12 Stücke. Op. 99.  
641 Albumblätter. 20 Klavierstücke. Op. 124.  
642 Sonaten. Op. 11. 14. 22.  
Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Instruktive Ausgabe a. f. Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz und Vortragss. versehen. Revidierte Ausgabe. (Blaugrün.) Quartausgaben:  
623/4 In 2 Abteilungen (einschl. Konzerte).  
617/22 In 6 Bänden.

## Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Quartaufgaben.

- 617 Band I.  
658 1. Variat. üb. d. Namen • Abegg • Op. 1 in F.  
659 2. Papillons. Op. 2.  
660 3. Studien nach Kapricen von Paganini bearbeitet. Op. 3.

- 661 4. Intermezzi. Op. 4  
662/63 5. Improptus über ein Thema v. Clara Wieck. Op. 5. I. u. II. Ausg.

- 664/65 6. Die Davidsbündler. 15 Charakterstücke. Op. 6. I. u. II. Ausgabe.

- 666 7. Tokkata. Op. 7 in C.  
667 8. Allegro. Op. 8 in H moll.

- 618 Band II.  
668 9. Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.  
669 10. 6 Konzert-Etuden nach Kapricen von Paganini. Op. 10.

- 670 11. Große Sonate. Nr. 1. Op. 11 in F moll.  
671 12. Phantasiestücke. Op. 12.

- 672 13. Symphonische Etuden. In Form von Variationen. Op. 13 in C moll.

- 619 Band III.  
673 14. Große Sonate. Nr. 3. Op. 14 in F moll.  
674 15. Kinderszenen. Op. 15.

- 675 16. Kreisleriana. Op. 16.  
676 17. Phantasie. Op. 17 in C.

- 677 18. Arabeske. Op. 18 in C.  
678 19. Blumenstück. Op. 19 in Des.

- 620 Band IV.  
679 20. Humoreske. Op. 20 in B.  
680 21. Noctelleten. Op. 21.

- 681 22. Sonate No. 2. Op. 22 in G moll.  
682 23. Nachtstücke. Op. 23.

- 683 24. Faschingsschwank. Wien. Op. 26 in B.  
684 25. 3 Romanzen. Op. 25 in B moll, Fia, H.

- 685 26. Scherzo, Gigue, Romanzen u. Fughette. Op. 32.

- 621 Band V.  
686 27. Studien für den Pedalflügel. Op. 56.  
687 28. Skizzen für den Pedalflügel. Op. 58.

- 688 29. Album f. d. Jugend. 43 Klavierst. Op. 65.  
689 30. Vier Fugen. Op. 72.

- 690 31. Vier Märsche. Op. 76.  
691 32. Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.

- 622 Band VI.  
692 33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99.  
693 34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.

- 694 35. Drei Klavierkonzerte f. d. Jug. Op. 118.  
695 36. Albumblätter. 20 Klavierst. Op. 124.

- 696 37. Sieben Klavierstücke in Fughettenform. Op. 126.  
697 38. Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133.

- 722 Sonaten. Op. 11, 14, 22.  
714 Anhang zu Op. 13 (Variationen). Op. 14 (Scherzo). Op. 22 (Prest.).

- 643 Konzerte u. Konzertstücke. Op. 54, 92, 134.  
704 Konzert. Op. 54. A moll. 4.

- 705 Introduktion u. Allegro appassionato. Konzertstück. Op. 92. G dur. 4.

- 706 Konzert-Allegro in Introduktion. Op. 134. D moll. 4.

- Ältere Sammlungen. Originale:  
433 Schumann, R., Klavierwerke. Erste Ausg. 4. Bd. I. Carnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderszenen. Op. 15.

- 434 — Bd. II. Phantasie. Op. 17. Noctelleten. Op. 21. Sonate. Op. 22. 3 Romanzen. Op. 25.

- 310 Noctelleten. Op. 21. Erste Ausgabe. 5.

- 575 Symphonien f. Orch. Kplt. (Klausen usw.) 4.  
596/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.

- 707 Ouvert. Scherzo u. Finale Op. 52. (Brüßler).  
498 Quartette. Kplt. (Klausen). 4.

- 574 Quintett. Quartett. (Stark, Pauer usw.) 4.  
529 Das Paradies u. die Peri. Op. 50. (Rietz). 4.

- 536 Manfred. Op. 115. (Mit d. Ouvert.) (Brüßler). 4.  
908 63 Lieder und Gesänge von Robert und Clara Schumann (Jadassohn). 4.

- 360 — Album (Reinecke). gr. 8.  
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.

- 1900 — Album de chants pour la Jeunesse. Op. 79.  
1408 — Andante und Variationen. Op. 48. (J. Schäfer). 4.

- 1316 — Ausgew. Lieder (Jadassohn). 4.

- 561/62 Steibelt. 50 Etuden. 2 Bde. 4.  
564 Taubert, Wilh., Pianofortwerke. 4.

- 521/23 Thalberg, Pianofortwerke. 6 Bde. 4.  
1665 — Album (Reinecke). gr. 8.

- 354 — Etuden. Kplt. 8.  
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein. 4.

- 1664 Toft. Op. 35. Rätschen-Erlebnisse. Kl. Klavierstücke. 4.

- 1738 Tuma, Album (Otto Schmid). gr. 8.  
1602 Wagner, Album (Reinecke). gr. 8.

- 1736 — Album. Neue Folge. gr. 8.  
1563 — Lohengrin mit überleg. Text. 4.

- 302 — Lohengrin mit unterlegtem Text. (Schubert-Hermann). gr. 8.

- 960 — Derselbe mit überlegtem engl. Text.  
481 — Tristan u. Isolde m. überleg. Text. gr. 8.

- 1956 — Anger. Perlen a. Tristan u. Isolde (Heintz).  
304 — Lyr. Stücke a. Lohengrin (Jadassohn). 4.

- 420 — Lyr. Stücke a. Tristan und Isolde. 4.  
1494 — mit überleg. franz. Text. 4.

- 421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz). 4.

- 1876 — Drei Paraphrasen a. Tristan u. Isolde (Tausig). Neuherausg. v. O. Kühner.

- 431 — Das Liebesmahl der Apostel mit unterlegtem Text. gr. 8.

- 270 Weber, Album (Reinecke). gr. 8.  
950 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.

- 873 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 4.  
276 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 8.

- 277 — Pianofortwerke. Kplt. (Reinecke). 4.  
15 — Freischütz (Rösler). gr. 8.

## Nr. Für

713 Wohlfahrt, Kind.

- 1421 — Dieselbe. II. T. qu. 4.  
903 — Der Klavierfreund. Erst. 4.

- 918 — The Young Pianist's Guide. qu. 4.  
1973 — Kinderklausierschule. Amerik. Ausg.

- 363 Adagio-Sammlung (E. Naumann). 4.  
111/12 Alte Meister. 3 Bde. (Pauer). 4.

- 381 Alte Tänze. Bd. I. Gavottenalbum (Pauer).  
1053 Auswahl alter hebräischer Synagogalmelodien. Kl. 4.

- 364 Der junge Klassiker (Pauer). gr. 8. Bd. I. (Orrelli-Mozart).

- 365 — Band II. Haessler-Field.  
469 — Band III. Onslow-Schubert.

- 478 — Band IV. Mendelssohn-Gegenwart.  
479 Der Improvisator. Phantasien und Variationen. 1. Reihe. 4.

- 1379 80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. gr. 8.  
302 Im Salon. Album. Bd. I (Reinecke). gr. 8.

- 402 — Band II (Reinecke). gr. 8.  
543 — Band III (Reinecke). gr. 8.

- 1272 — Band IV (Reinecke). gr. 8.  
1600 Jugendbibliothek für den Unterricht (A. Krause). H. f. I. Beethoven. 4.

- 1901 Heft II. Mendelssohn. (O. Kühner).  
351 I Kadenz zu Mozarts Pianof. Konz. v. Beethoven. Hummel. Mozart u. Reinecke.

- Bd. I. Zu den Konzerten Nr. 1—13. 4.  
851 II — Bd. II. Zu den Konzerten Nr. 14—27. 4.

- 282/84 Klavierkonzerte (Reinecke). Band I—IV. 4.  
523 —

- 372 Marschalbium (Pauer). gr. 8.  
853 Märsche. leicht bearbeitet. (Cramer, Wachtmann). 4.

- 1183 Mazurken-Album (Pauer). gr. 8.  
1737 Musik am sächsischen Hofe. Ausgew. Stücke in der Bearbeitung für Klavier von O. Schmid. Bd. I. gr. 8.

- 1787 — Bd. II. Hasse-Album. gr. 8.  
1792 — Bd. III. Ausgew. Werke v. Mitgliedern des sächs. Königshauses. gr. 8.

- 1943 — Bd. IV. Kompos. v. Peter August u. Chr. S. Binder.  
1949 — Bd. V. 2 Märsche von König Anton von Sachsen.

- 2023 — Bd. VI.  
491/92 Neue philharmonische Bibliothek. 2 Bde. (L. Stark). 4.

- 1267 Neue Meister. 4.  
1529 — Neue Folge. 4.

- 1157 Notturnen-Album. gr. 8.  
1905 Opernalbum. Bel. Stücke a. modernen Opern.

- 868 71 Perles musicales. 4 Bde. gr. 8.  
339/44 Pianofortemusik, klassische und moderne, 6 Bde. (Reinecke). 4.

- 1080 Polnische Tänze (O. v. Kolberg). 4.  
1863 Polnische Musik. Ausgew. Klavierstücke neuerer Komponisten.

- 848/50 Schule der Technik. 3 Bde. (Reinecke).  
1990 Skandinav. Musik.

- 1081/82 Skandinav. Volksmusik (Hartmann). 4.  
459/60 Sonatenstudien (Kobler). 2 Bde. 4.

- 1794/96 — Heft 1/3.  
1863/65 — Heft 4/6.

- 184/86 — Heft 7/9.  
1902/4 — Heft 10/12.

- 762 Sonatinen-Album (Krause). 4.  
Synagoga-Melodien. Ausw. alter hebr. (Marschn. W. H.).

- 1158 Tarantellen-Album. gr. 8.  
Unsere Meister. Albums, herausg. v. C. Reinecke. 43 Bde. gr. 8.

- 1710 Weihnachtsalbum. Ausgew. Klavierwerke neuerer Komponisten. 4.

- 1725 — Ausgabe für England. 4.

## Ouvertüren.

- 30 Beethoven, 11 Ouvertüren. Kplt. (Pauer). 4.  
278 Cherubini, Ouvertüren. Kplt. (Czerny, Schubert). 8.

- 98 Glück, Ouvertüren (Schubert). 8.  
164 Mendelssohn, 11 Ouvertüren. Kplt. (Jadassohn). gr. 8.

- 165 — Dieselben (Jadassohn). 4.  
193 — 5 berühmte Ouvertüren (Jadassohn). 4.

- 213 Mozart, Ouvertüren (Richter). 4.  
497 — Overt. z. d. Jugendop. (Waldersee). 4.

- 644 Schumann, R., Ouvertüren. Kplt. (Brüßler usw.). 4.

- 707 — Ouvert., Scherzo und Finale. Op. 52. (Brüßler). 4.

- 273 Weber, Ouvertüren. Kplt. (Reinecke). 8.  
274 — Dieselben (Reinecke). 4.

## Für Klavier zu 4 Händen.

- 522 Bach, J. S., Konzerte (Waldersee). 4.  
113 Beethoven, Konzerte (Brüßler, Ritter). 4.

- 1592 — Violinkonzert (Hermann).  
1499 — Märsche. 4.

- 331/111 17 Quartette. 3 Bde. (Röntgen). 4.  
20 — Septett. Op. 20. Arranz. (Luckw.). 4.

- 41/42 — 9 Symphonien. Kplt. 2 Bde. (Schäfer, Horn u. A.). 4.

- 553/61 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9. 4.  
46 — Klav.-Trios. Kplt. (Hermann, Brüßler). 4.

- 46a/b — Dieselben in 2 Aut.  
490 — Streich-Trios (Gleichauf-Horn). 4.

- 359 Boteldieu, Die weiße Dame (Jadassohn). 4.  
83 Chopin, Mazurk. Kplt. (Schubert). 4.

- 85 — Polonaisen. Kplt. (Schubert). 4.  
86 — Walzer. Kplt. (Schubert). 4.

- 285 Clementi, Sonaten (Dörffel). 4.  
Diabelli, Unterrichtswerke. Herausgegeben von Anton Krause.

- 940 — Bd. I. Melodische Übungsst. Op. 149. 4.  
942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163.

- Sonatinen. Op. 24. 54. 59. 60. 4.  
952 — Bd. II. Abt. I. Jugendfreuden. Op. 163. 4.

- 953 — Bd. II. Abt. II. Sonatin. Op. 24. 54. 59. 60. 4.  
943 — Bd. III. Sonatin. Op. 150. 32. 33. 37. 132. 4.

- 954 — Bd. III. Abt. I. Sonatin. Op. 32. 33. 37. 4.  
955 — Bd. III. Abt. II. Sonatin. Op. 150. 132. 4.

## F. Für Klavier zu 4 Händen.

Donizetti, Lucrezia Borgia (Richter). q. 4.

- 1204 Gade, Symphonien. 4.  
560 Grenzebach, 36 Klavierstücke zu 4 Händen im Auftrag von fünf Tönen.

- 917 Gurliitt, C., Op. 23. Präludien u. Chorale.  
106/7 Händel, 12 Konzerte. 2 Bde. Bd. I. (Thomas). Bd. II. (Horn). q. 4.

- 125a/b Haydn, 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 4.  
862/75 — Dieselben einzeln: Nr. 1—14.

- 2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford) (O. Taubmann).  
2028 Symphonie Nr. 18 (Abschieds-) (O. Taubmann).

- 127 — Trios (Burchard). q. 4.  
127a/b — In 2 Abteilungen. gr. 4.

- 4599 Henselt, 10 Etuden aus Op. 5. Bearb.  
4543 Herold, Marie (Framois).

- 1250 Hofmann, Op. 52. Der Trompeter v. Saks.  
1653 — Op. 54. 2 Serenaden. [Klingen. 4.]

- 1284 — Op. 57. Fkkhard. 4.  
1576 Op. 79. Waldmächen.

- 458/59 Krause, Instrukt. Sonaten. 2 Bde. 4.  
294 Kuhlau, Sonatinen. 4.

- 422 Liszt, Aus R. Wagners Op. Transcr. 1.  
506/7 — Symph. Dicht. (v. Komp.). 2 Bde. 4.

- 25 Lortzing, Zar u. Zimm. (Schub.). q. 4.  
43 — Urdine (Schubert). q. 4.

- 397 Mendelssohn, Pianofortew. Kplt. (Rietz). 4.  
157 — 79 Lieder. Kplt. (Cramer u. Schub.). 4.

- 1706 — Märsche.  
391 — Oktett (v. Komponisten). q. 4.

- 163 — Orgelwerke. Kplt. (Schubert). q. 4.  
163a/b — Dieselben in 2 Abteilungen. 4.

- 392 — Pianof. Quartette. Kplt. (Brüßler). 4.  
178 — Streichquartette. Kplt. (Czerny, Rietz u. Andere). q. 4.

- 178a/b — Dieselben in 3 Abteilungen. 4.  
143 — Symp. Kplt. (Hermann, Rietz). q. 4.

- 876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.  
390 — Pietros. Kplt. (Richter, Schubert). 4.

- 393 — Atbalia. 4.  
394 — Lobgesang (vom Komp.). 4.

- 395 — Oedipus (Schubert). 4.  
396 — Sommerstraßtraum (Horn). 4.

- 1233 — Op. 25. Konzert. 4.  
1231 — Op. 40. Konzert. 4.

- 1296 — Violin-Konzert. Op. 64. 4.  
104 Meyerbeer, Hugenotten (Schubert). q. 4.

- 105 — Prophet. q. 4.  
1293 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schiffschubstanz u. Galopp a. d. Prop.

- 216 Mozart, Org.-Komp. Kplt. (Dörffel). 4.  
1436 — Requiem. 4.

- 230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schub.). q. 4.  
881/92 — Dieselben einzeln.

- 893 — Symphonie. (Serenade VII) D dur (Schubert). q. 4.

- 894 — Symphonie. (Serenade IX) D dur (Schubert). q. 4.

- 895 — Symphonie. G dur 3/4 (Schubert). (Köch.-Verz. Anh. 293). q. 4.

- 949 — Symphonie. F dur (Köch.-Verz. 93) (Burchard). q. 4.

- 998 — Symphonie. C dur C (Köch.-Verz. 162) (Burchard). q. 4.

- 999 — Symphonie D dur C (Köch.-Verz. 181) (Burchard). q. 4.

- 1000 — Symphonie. B dur C (Köch.-Verz. 182) (Burchard). q. 4.

- 1142 — Symphonie. G moll C (Köch.-Verz. 183) (Burchard). q. 4.

- 1238 — Symphonie. E dur C (Köch.-Verz. 184) (Burchard). q. 4.

- 1154 — Symphonie. G dur 3/4 (Köch.-Verz. 149) (Burchard). q. 4.

- 1254 — Symphonie. C dur 3/4 (Köch.-Verz. 200) (Burchard). q. 4.

- 1271 — Symphonie. A dur C (Köch.-Verz. 201) (Burchard). q. 4.

- 1431/32 Neumann, Op. 1. Klavierstücke für Anfänger. 2 Hefte. 4.

- 1318 Nicodé, Op. 23. Bilder a. d. Süden. 4.  
1686 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.

- 167 Scharwenka, Ph. Op. 21. Tanz-Suite.  
262a/b Schubert, Pianofortwerke. 2 Bde. Kplt. (Reinecke). 4.

- 1458 — Pianofortewerke. Bd. 3. Suppl. 4.  
486 — Märsche (Reinecke). 4.

- 1288 — Polonaisen. 4.  
466 — Symphonie. C dur. q. 4.

- Schumann, R., Klavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen. Instruktive Ausgabe. Nach den Handschriften und persönlicher Uebersetzung herausgegeben von Clara Schumann. Originale.

- 645 In einem Bande. Kplt. Nr. 1. 4.  
700 1. Bilder aus Osten. Op. 66.

- 701 2. Zwölfvierhänd. Klavierstücke. Op. 85.  
702 3. Neun charakterist. Tonstücke. Op. 109.

- 703 4. Kinderball. Op. 130.  
Bearbeitungen:

- 499 Klavierwerke. Bd. I. Carnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderszenen. Op. 15.

- 500 — Bd. II. Noctelleten. (Jadassohn). Op. 21.  
501 — Band III. Phantasie. Op. 17. Sonate.

- Op. 22. Drei Romanzen. Op. 23.  
836 Carnaval. Op. 9 (Schmitz). 4.

- 837 Phantasiestücke. Op. 12 (Röhr). 4.  
833 Kinderszenen. Op. 15 (Schubert). 4.

- 839 Phantasie. Op. 17 (Horn). 4.  
840 Sonate. Op. 22 (Reinecke). 4.

- 841 Romanzen. Op. 25 (Schubert). 4.  
805 Konzert. Op. 54 (Horn). 4.

- 806 Konzertstück. Op. 92 (Naumann). 4.  
646 Symphonien. Kplt. (Jansen). 4.

- 736/39 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.

- 851 Andante-Variationen Op. 46 (Schubert). 4.

- 703 Ouvertüre, Scherzo u. Finale. Op. 52 in E. (Brüßler).

- 43